

சிவமயம்.

பதினெண்சித்தர்களில் மகாமகுத்துவம் பொருந்திய

பேரகமுனிவர்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய

ஜெனனசாகரம் - ௫௫௭.

இஃது.

மதுரையில் வழித்தியஞ்செய்யும்
கறுப்பையாநம்பி யவர்களால்

பற்பலவுட்பெய்திகளைக்கொண்டு

பிழையறப்பரிசோதித்து

பிரதிச்செய்திக

வே - குமாரசுவாமி முதலியாரது

வாணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1892.

Copy Right.

இதனவிலை - அனா - ௨.

சிவமயம்.

போகர்-ஜென்னசாகரவகராதி.

செய்யுண்முறை.

பக்கம்.

பாயிரங்காப்பு	க
சிருஷ்டியின்கலைகள்கூறல்	உ
சிருஷ்டியின் அட்சரங்கூறல்	ந
சிருஷ்டிக் குரியலோகங்களுங்கலைகளுங்கூறல்	எ
உருத்திரர்சம்மாரங்கூறல்	உக
கணேசன்சக்கரத்தைவிழுங்கியதூகூறல்	உந
திருப்பதியுற்பவங்கூறல்	உரு
சுப்பிரமணியர்உற்பவங்கூறல்	உள
தசரதனுற்பவங்கூறல்	உஎ
இராவணனுற்பவங்கூறல்	உஅ
இராமனுற்பவங்கூறல்	”
இராவணன்சம்மாரங்கூறல்	”
இராமேஸ்வரமுற்பவங்கூறல்	உஅ
திருவரங்கமுற்பவங்கூறல்	”
பாண்டவர்களுற்பவங்கூறல்	நரு
ஜெகன்னாதமுற்பவங்கூறல்	நஉ
கல்-பெண்ணுருவானவைகூறல்	நந
தன்னைமறியும்விபாங்கூறல்	சுந
மலைவளங்கூறல்	ருக
மரைப்புமைகூறல்	ருந
கெந்தகபருவத்தின் பெருமைகூறல்	ருரு
தன்னுட்டலங்கள்கூறல்	சுசு
சதுரகிரியின் பெருமைகூறல்	சுசு
அழகர் மலைவளங்கூறல்	எசு
அண்டபிண்டமறியச்சாட்சிகூறல்	அசு
மிலைச்சருண்டானவைகூறல்	அரு
ஆதிநகதி	”
பத்தியங்கூறல்	அசு
கற்பங்கூறல்	அவ
பாஷாணவைதகூறல்	சுந

செய்யுண்முறை.

பக்கம்.

இரசச்செந்தூரம்
உருக்குப்பொடிச்செந்தூரம்
தாம்பரச்செந்தூரம்
குடவன்செந்தூரம்
துருசுசுன்னம்
வெள்வங்கச்சுன்னம்
தாம்பரபற்பம்
வெள்வங்கக்கட்டு
கெந்தகத்தயிலம்
இதுவும்-வேறு
கெந்தகபற்பம்
இதுவும் வேறு
விஷங்கள் தீர்பற்பம்
விஷமிரங்கமோதிரம்
விஷமிரங்கநசியம்
விஷமிரங்கப்புகை
விஷமிரங்கவேறுவகைகள்
எலிகடிவிஷந்தீர
மழைஇடிவிலகமணி
மிருகங்கள்விலகமூலிகை
பேய்களைவிரட்ட மூலிகை
தலைமுழுக்கத்தயிலம்
எருக்கன்தயிலம்
தேவதைகள்சித்திகூறல்
வேதாந்தங்கூறல்
கிரகநிசைகூறல்
பிஜவாரங்கூறல்
சவரித்தயிலம்
ஆவின் கொம்பின்மை
வெட்டிவேர்தயிலம்

சுரு

”

ந .

நக

நசு

”

நரு

நகசு

நஉக

நஉஉ

”

நஉந

நஉசு

கஉரு

”

”

கஉசு

”

”

”

கஉஎ

”

கஉசு

கநய.

கநக

கநரு

”

கநஎ

”

கசுந

அகராதி—முற்றிற்று.

வ

சிவமயம்.

இஃது-கோகுலாபுரம்

அருளுலகுதலியாரால்

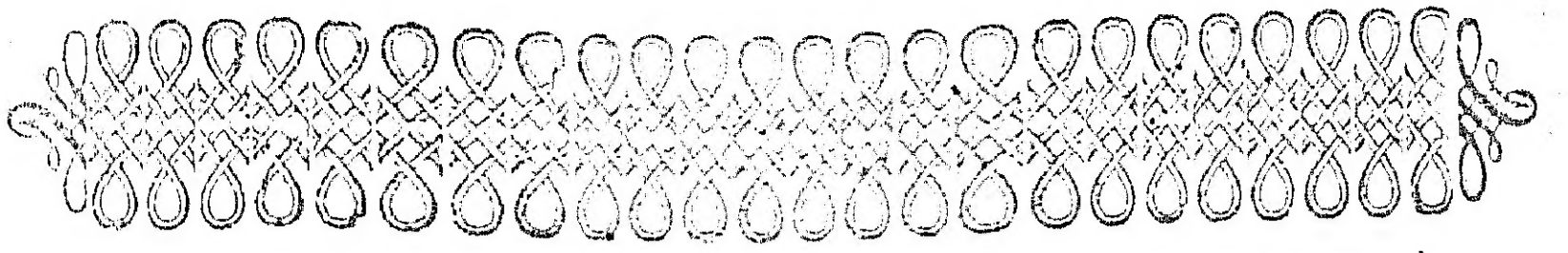
இயற்றிய

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆசிரியப்பா.

சீர்மலிநிலநீர் தீக்கால்வானமாய்
வீர்மலிந்துலகு மிணைரிலானருளால்
அணிமாவாது யத்தடசித்தாகநந்
நிணைகொளுமியம் தியானவத்தடாங்க
மோகமும்வாய்க்த வொருபதினென்மருண்
போகமாமுனிவர் புகன்றவிந்நாலை
இடம்பெறவோங்கு மிருநிலமதனுண்
கடம்பவனமெனக் கலுழாலவாயலில்
வேதவாமினர் முதன் விளங்குநால்வருணம்
ஓதுதற்கரிய வுயர்மண்டபத்திற்
பொற்புனோர்மகிழ புத்தகவர்த்தகம்
இப்பவிமதிக்க விழைத்துமீம்புனிதனாஞ்
சந்தாராஜ சஞ்ஞனென்போனும்
பந்தமாய்க்கேட்ட பண்பதுகொண்டே
ஆயுருவேகத் தமர்ந்தகிசைகயன்
தாமினாமினிய தயாநுவாமியோகயன்
கலுப்பையாநம்பிச் சாவைன்றனது
பொறுப்பெனவெண்ணிப் புந்தியுண்மகிழ்வாய்
பற்பலவேட்டுப் பிரதிகளைக்கொண்டு
ஏற்படவெழுதி யீந்தவைதன்னைச்
சென்னையம்பதியிற் நிகழ்காராளருண்
கன்னயத்தோர்க்கெலா நல்கவென்றோங்கும்
சுமாரஸ்வாமியெனும் குருபரனமைத்த
வாணீவிலாச வச்சியந்திரத்தில
அச்சிட்டிலகெலா யமர்ந்துடச்செய்த
உச்சிதமகம்மது வுயர்குலத்தூற்ற
மகுத்தெனமிந்தீரன் மருநிகீர்த்தியைப்
பகுப்பவரெவரோ பாமிசைமகோ

சிறப்புப்பாயிரம்-முற்றிற்று.



௨

சிவமயம்.

போக்முனிவர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ஜெனனசாகரம் - ௩௩௭.

பாபிரம் - காப்பு.

ஆண்டரண்டங்கடந்தபொருள்நிற்குணமாய்நின்ற
 அளவில்லாரிர்மலமேகுட்சாகுட்சம்
 எண்டிசையும்பரந்துநிரஞ்சனமேயாகி
 ஏகசச்சிதானந்தப்பாலஞானம்
 கொண்டதொருபூரணமெந்நாளுங்காப்பு
 குறியானவொளியாளும்வெளியாளங்காப்பு
 புண்டரிகுவெளியொளிப்பாள் சுழினைமோனம்
 போதமுறும்வேதாந்தங்காப்புதானே.

(௧)

இதுவுமது.

ஆதியந்தம்வாலேகுருபாதம்போற்றி
 அம்பிகையாள்சேயர்சித்தர்பாதம்போற்றி
 நீதுயென்றகாலாங்கியையர்பாதம்
 நிலைபெறவேவணங்கிநன்றாய்தீட்சைபெற்று
 சோதியென்றநதிமூலஞ்செப்பக்கேளு
 சொல்லரிதாய்நின்றதொருசித்தர்மூலம்
 ஒநிநின்றகணபதிவல்லபையின்மூலம்
 உற்றுநின்றமூலமெல்லா முரைக்கின்றுேனே.

(௨)

நான் முகம்-ஞானங்கூறல்.

உரைக்கிறேனாதிசித்தனொருவனப்பா

வொருவனுமேவில்லவடாப்ரமம்ப்ரமம்

கரைக்கிறேனாதிவிருந்துகலேசிவத்துக்

காலாசிப்பிரிந்துதிதிண்டமாகி

நிரைக்கின்றவாணுமதுபெண்ணுமாகி

நிறைவாகப்பதினாறுகலையும்பூண்டு

நிரைக்கிறேனவொளாருத்தியல்லாலிலலை

தேவியுடசிருஷ்டிப்பைச்செப்பக்கேளே.

(14)

கேளப்பாவனாடையதியானத்தாலே

கெடியாகத்தான் பிரிந்தமூலம்பார்ந்து

ஆளப்பாவந்தவொருமூலத்தாலே

வழகாகசிருஷ்டித்தாளொருவனைத்தான்

வாளப்பாவொருவனுந்தான்வந்தசகத்தால்

வந்தவழிசொல்லுமென்றான்வாலையைத்தான்

பாளப்பாவொருவனுமேயில்லையிலலை

பரப்ரம்மமூலத்தாற்பிறந்தேன்பாரோ.

(15)

—(*)—

சிருஷ்டியின்கலைகள் கூறல்.

பாரப்பாப்ரம்மமென்றசோதிக்குத்தான்

பரிவானகலையது வாயிரத்தொட்டாகும்

சேரப்பாநான்பிறந்த கலைகள்தானுஞ்

சேர்ந்ததடாவன்பத்தி யொன்றுங்கூடி

ஆரப்பாவாணுமொரு பெண்ணுமான

வட்சரமுமதுதானு மைம்பத்தொன்று

வேரப்பாவொன்றான வட்சரத்தால்

விதமெல்லாமறிந்ததடா யானுங்காணேன்.

(16)

காணப்பாவைம்பத்தி யொன்றுக்குத்தான்

கண்ணாகத்திறந்ததடா வொன்றுதானுந்

தோணப்பாவந்தவொரு கண்ணினாலே

துலங்கவேயான்பிறந்த மூலங்கண்டேன்

நாணப்பாகருவிதானாகாதென்றும்
நாதமென்றவோசையது வேணுமென்றும்
பூணப்பாவதிற்கிறிது கலைபிரிந்து
பூரணமாயுந்தனையுஞ் சிருஷ்டித்தேனே.

(கூ)

சிருஷ்டித்ததலையதுதா னெத்தனேபோசொல்லுந்
திரண்டதொரு விபரமதுதெரியச்சொல்லு
மட்டித்தகலையதுதானேமூன்றப்பா
வதிகாரமோகமதாற் சிருஷ்டிசெய்தேன்
வட்டித்தகலையதுதான் வாலையாகி
வந்ததடாமுகமைந்து கையம்பத்தாய்
எட்டித்தவனக்கெனக்கு மூலமப்பா
யேகபராஞ்சோதியடா யெண்ணிக்கொள்ளே.

(எ)

கொள்ளவேமைம்மூன்று கலைக்குத்தானுங்
குறியானவெளியொளிதா னெதுதான்சொல்லும்
விள்ளவே வெளிதானியல்லாலில்லை
விளங்கிநின்றவெளியதுதான் யென்னுக்குள்ளே
நள்ளவேயிதைதயறிவ தேதுமைந்தா
நானறியச்சோதியென்ற கண்ணேவேணும்
வள்ளவேசோதியென்ற கண்ணேசொன்னால்
வகைமோசமெத்தவப்பா சொல்லொணாதே,

(அ)

சொல்லாதேசோதியது யில்லாவிட்டாற்
குட்சமதுவறிவதுதானேதுயேது
கல்லானயிருளதுதான் வந்துமுடிங்
கண்பத்துமிருந்ததனா லாவதேது
நல்லானசோதியது ஞானமாகும்
ஞானமென்றகண்போனா லுயிரேயில்லை
வல்லானகண்ணையுந்தான் வாயிற்சொன்னால்
வகையேதுமுனக்கில்லை வழங்கினேனே.

(கூ)

சிருஷ்டியின் அக்ஷரங்கூறல்.

வழங்கினேன்சீவனென்றுஞ் சிலன், தானென்றும்
வல்லதோரட்சரமூன் றிருக்கவேதான்

களங்கமறவென்னையும்நீ கேட்பதென்ன

கடைதலையுமானதுவு மதுவேயாகும்
துலங்கவேநால்மூன் றட்சரமேயானால்

தோன்றியெதுவரைக்கு மட்சரமேசொல்லும்
விளங்கவேயைமடத்தி லொன்றிலப்பா

விளங்கிநின்ற வட்சரந்தான் லொன்றுதானே. (ம)

தானென்றவட்சரந்தா னெதுதான்சொல்லாய்

தப்பிலையோயினிமேலட்சரம்வேறுண்டோ

வேனென்றபாம்மமதுக் காயிரத்தென்கலைதான்

விடுபோலதுவுமொரு வுயிருமாச்சு

நானென்றபாம்மத்தின் கண்ணுமானே

ஞட்டினேன் கால்தலையோடுஉள்ளந்தான்
ஊனென்றவட்சரந்தான் வேனுமென்று

லுபிரானபாம்மத்தி லுணிப்பாரே. (மக)

ஊணியதுபார்க்கவென்றும் கண்தானெங்கே

யுடம்பதனைக்கண்ணாலே பார்ப்பதுண்டோ

ஆணியதாயிருப்பிடத்தைச் சொன்னாயானா

லறிந்துநானந்தவழி திறந்துப்பார்ப்பேன்

தோணியதோர் காலாலேயறியவேணும்

துலங்கிவிடுமப்பவல்லோ மூலமெல்லாம்

வாணியென்றகாலாலே யறியாவிட்டால்

வல்லினமும்மெத்தவடா தலைகாணுதே. (மஉ)

காணுதுவென்றுசொல்லி யுரைத்தேனிட்டாய்

காண்பதுகாணினியேது பெதைநான்காண்பேன்

தோணுதுகபடமதாய் சொன்னாயானால்

துணையொருவரில்லைபினி நீயுநானே

பூணுதுயிருந் தவிட்டா லறிவதென்ன

பிழைமோசஞ் செய்பேனான் சும்மாய்ச்சொல்லு

கோணுதுகோணமடா முக்கோணமப்பா

கொடிதாண்கழிதானே கொளுத்தும்பாரே. (மங)

கொளுத்துமென்ற வட்சரத்தை வாயாற்சொல்லக்
கூடாது வது சொல்லக்கூச்சமெத்த
வருத்துமென்றவட்சரமே கொளுத்தும்போது
வந்தவழிகூச்சமது பெங்கேபெங்கே
பளுத்துமென்றவட்சரத்தைச் சொன்னாயானால்
பாதிபுடலுத்தனுக்கு தத்தஞ்செய்வேன்
தொருத்ததொருவட்சரந்தானி துதானென்று
தனைந்ததுதானுபிரத்தென் கலையுந்தானே.

(105)

தானென்றகலையதுவே யானுங்கண்டேன்
தப்பியதுவதுதனிலே யொன்றேயுண்டி
வேனென்றவட்சரத்தைக்கூடச்சேர்த்தால்
வெண்மைநிறங்காணு மதுவிரைந்துபாரு
கோனென்றவட்சரத்தை பெங்கேவைத்துக்
குறியாகவறிவதற்கு பிடத்தைச்சொல்லு
நானென்றவீடுதனில் நாதவிதி
நயனத்தின் மேலானசுழினைபாரே

(106)

பார்க்கவேவட்சரத்தைச் சுழினைவைத்துப்
பரிவாகக்கண்டுதங்கேப்ரம்மசோதி
பார்க்கவேயட்சரமோ ரஞ்சகேர்க்க
வெனதுமுகமைத்து மைந்துவருணமாச்சு
சேர்க்கவநியா வாலப்பெண்ணைநீதான்
செயமானவட்சரம்நீ சொன்னதல்ல
தாக்கப்பாப்ரம்மந்தான் பெனக்குச்சொல்லத்
தட்டுருவிப்பாய்ந்து தந்தசோதிதானே

(107)

சோதியென்றவிழிநிறக்கவக்கினியுமாசு
சோமஞரியனக்கினியு முன்னுமாச்சு
விதியென்றவக்கினியின் விழியாற்றாணம்
விழித்தங்கேபார்க்கையிலே பத்திந்தையோ
நாதியென்றபேர்களுமோ வெருவரிலலை
நானொருவன்தான் தனித்தேனந்தவேளை
ஒதியென்றபெண்ணையுந்தான் நானும்பார்த்து
புடற்பாதுகொடுக்கவந்தான் தேடினேனே

(108)

தேடினோனாதாமொன்று மில்லை

திரண்டுருண்ட ப்ரம்மத்தில் நின்னுக்கொண்டு
சாடினேன்திசைசத்தி சமைத்தேனப்பா

சுலனமில்லாப் பீடமதாய்போட்டேனோன்றே

கூடினேன்வொருத்திதனை சிரசிற்கொண்டேன்

கூட்டோடேதானனைந்தேன் வொருத்திதன்னை

நாடினேன்வொருத்திதன்னை யேவற்காக

நாயகியாள்பாதமதில் வைத்திட்டேனே.

(104)

வைத்திட்டேன்சத்திகளோ நாலுபேர்கள்

வகையானவாதுசத்தி பராசத்தியோடு

மொய்த்திட்ட ஞானசத்திவாலைசத்தி

முதலானநால்வருக்கும் பங்காயிந்து

சித்திட்டமுகம்நாலு மவரவர்க்குச்

சமபாகஞ்சேர்ந்து நானங்கேநின்றேன்

ஒத்திட்டேனொருமுகமும் ப்ரம்மத்தோடே

யுறவாக ப்ரம்மமுகமானேன்பாரே

(105)

பார்க்குமென்ற பீடசத்திருபந்தானும்

பரிவானகலைபிருநூற்றியிருபத்திநாலாம்

வர்க்குமென்றசத்திதான் பிரிதுவியுமானா

னென்னசொல்வே னவளுடையவுடவள்ப்பம்

மார்க்கமென்றவப்புவது ரத்தமாச்சு

மைந்தனேதேயுமென்ற பிந்துமாச்சு

தீர்க்கமென்றபுஸ்பூடு விருட்சமெல்லாந்

திறமானரோமமது வாய்வுமாச்சே

(106)

ஆச்சுதென்றேயவளுடனான கலந்ததாலே

யாகாசமுதலாகவஞ்சுமாச்சு

வாச்சுதென்றபொன்மேரு*ரசிதமேரு

வல்லபையாள்தனமிரண்டு மாகுமாகும்

நீச்சுதென்றே யானுமேசேர்ந்தபாகம்

நிருவாணிவெள்ளியிட மெருமாச்சு

* ரசிதமேருவென்பது வெள்ளிமலைமெனக்கொள்க

காச்சுதெஸ் தசத்திநி சிவவிர்யமாகுங்
கைலாசகொடிமுடடி மீதுதான்காணே.

(௨.௩)

காணவேரத்தினமா பரணமாச்சு
கனமானமேகமது வஸ்திரமாச்சு
பூணவேஜுகச்சோதி சொல்லப்போகாய்
பூரணமாய்வினைந்துதெல்லா மவளுக்குள்ளே
ஆணவேயா திசத்தியாதிவஸ்து
வவளல்லாலதிகாரமார்க்குமில்லை
தோணவேயாதுமிவள் ஆவந்தன்னை
துலங்கவேகண்டதில்லை யென்னுற்றானே.

(௨.௨)

தானென்றலட்சுமிபூம்வள்தானாகுந்
தாங்கியதொரட்சரமும்- ஆவ்வும்-உவ்வும
வேனென்றபிராணசத்தி பிரியாசத்தி
வேதாந்தசத்தியொடு மூன்றுமாச்சு
நானென்றமேருவத்திருந்நுக்கொண்டு
நாட்டினேனனெகவித சிருஷ்ட்டிப்பாகத்
தேனென்றப்ரம்மத்தாச் சரியம்பார்த்து
தேவினையப்போற் கலைநிந்துசிருஷ்டித்தேனே.

(௨.௩)

—(*)—

சிருஷ்டிக்குரியலோகங்களுங் கலைகளுங்கூறல்

தேனானகலைக்குத் திரையெட்டாகுந்
நுக்கெட்டிபாலகர்க்குக் கலையெட்டாகும்
வானுனவாயிரவரு மிவர்தானாகும்
வல்லதொருவட்டசித்தர் கார்த்திருப்பார்
தானானகலைமலையதனைச்சுத்தித்
தான்வசிக்குங்கிரியெட்டும்வானமுட்ட
பானுனவாயிரத்தெண் கோடிகாதம்
பரப்பாகநிற்குமிந்த நிதிதானே.

வீதியும்நால்விதியுமிப்படிமேயாசு
விளங்குசப்தலோகமுமே ஐதின்மேலுமும்

(viii)

(四)

(2.10)

49

வழங்குந்தியுமுறுமாறுயமுறுமு

ஆகுமேமாலேபுத்தாருக்கு

வழகாணகலைபஞ்சமாசித்தும்

நாகுமேருத்திரமேபுத்தாருக்கு

வியல்பாணகலைபஞ்சமாசித்தும்

நாகுமேயுத்திரமேபுத்தாருக்குத்தான்

தப்பாணகலைபஞ்சமாசித்தும்

(௨௭)

ஆமேநமன்கலைபஞ்சமாசித்தும்

வழகாணகலைபஞ்சமாசித்தும்

நாமேபுத்திரமேபுத்தாருக்கு

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாமேயுத்திரமேபுத்தாருக்கு

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

புமேயுத்திரமேபுத்தாருக்கு

புமேயுத்திரமேபுத்தாருக்கு

(௩௩)

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

(௩௩)

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

வாழ்காணகலைபஞ்சமாசித்தும்

(௩௩)

திஷ்டத்தேதன்வடந்தியுள்ள மனிதர்க்கென்றாத்
 தெளிஞானமடைவதற்குத் திட்டப்பாதைதேற்ற
 அட்டத்தென்தெற்கியுள்ள மனிதர்க்கென்றாத்
 மிதவாதயோகமுடன் ஞானமுண்டாம்
 ஒட்டத்தேதன்வடந்தியுள்ள மனிதர்க்கென்றாத்
 மோகோபிதாவாழையது மெத்தயுன்மி
 மட்டத்தேதன்மனமது வழுதாறநீறுநின்று
 மகத்தாவிசித்தனாய் மருவாவானே.

(ம.ந.)

மருவாவானுதித்தனான் கரனாகும்
 வளமானபாப்தம்மம் நான்தானாகும்
 உறுவானபாப்தம் கருதித்தேனாகும்
 முகத்திபெற்றாக் கல்லவர்க்குத் தவத்தினுதே
 கருவானவெனயுபந்து வரவிதமுதமாத
 வண்டன்மொழிவல்லவா கிதைத்தாபப்பா
 மருவானவானையது வழுத்தக்கொடு
 நான்தியேவாதற்குப் பேரதித்திதனே.

(ம.ந.)

தேனென்றிதவர்க்கித திரட்டிக்கட்டித்
 தேன்றிதவர்க்கித கழிப்பிதேனாகிப்பெ
 நானென்றிதவர்க்கிதே மோழிப்பென
 கட்டிப்பெனெல்லுமென்று கனிவதேனப்பா
 வேனென்றிதவர்க்கித பெருமியிப்படியோசொன்னேன்
 திரட்டிக்கட்டித் திரட்டிக்கட்டித்
 திரட்டிக்கட்டித் திரட்டிக்கட்டித்
 திரட்டிக்கட்டித் திரட்டிக்கட்டித்

(உரு)

பாபப்பாபப்பாபத்த மனிதர்க்கென்றாத்
 பரிவானவானையது வழுத்தக்கொடு
 பாபப்பாபப்பாபத்த மனிதர்க்கென்றாத்
 பாபப்பாபப்பாபத்த மனிதர்க்கென்றாத்
 பாபப்பாபப்பாபத்த மனிதர்க்கென்றாத்
 பாபப்பாபப்பாபத்த மனிதர்க்கென்றாத்
 பாபப்பாபப்பாபத்த மனிதர்க்கென்றாத்
 பாபப்பாபப்பாபத்த மனிதர்க்கென்றாத்

(ம.ந.)

சேரென்றேன தேவரெல்லா மலைத்துநின்றார்

செயமான ருத்தினைக் கூட்டிவந்து

வாரென்றே குறிபத்திலவதானமாக்கி

வழகாகவக்கினிடில் மூழ்கவென்றே

வாரென்றே வல்லசித்தரென்றுசொல்லி

வழியாகவோர்கலையு மவனுக்கீந்து

தேரென்றே வகஸ்தியா வென்றுகூறித்

திறமானதென்பொதுகைசெல்லென்றேனே

(௩௭)

செல்லென்றே னவன்றானு மென்னைப்பார்த்து

செயமானபிரணவமே வேணுமென்றான்

அல்லென்றேனாறுமுக மாகவந்து

வப்பவலலோவனுக்கிரகஞ்செய்வேனென்றேன்

நல்லென்றேனாஸ் வேதசாஸ்திரமெல்லாம்

நலமானசதகோடி மந்திரமெல்லாம்

வெல்லென்றேன் வேதியராயிருந்துக்கொண்டு

விபாமதாயகஸ்தியர்க்குச் செப்பினேனே.

(௩௮)

செப்பினேனிருநூரைந்த நாடேயென்றுஞ்

சிப்பபானகதிரவனைத் திருப்பென்றேன்யான்

ஒப்பினேனோர்கலையைக் கொண்டுசென்று

அபமானதெகூணத்திற் பொதுகைசேர்த்து

அப்பினேன்தேவர்களைந்தனையுட்பார்த்து

வாச்சரியங்கைகலாச தேகத்தோடே

நப்பினேனான் போகேனென்றுசொன்னார்

நாட்டிலேநரருருவாய்ச் செய்யென்றேனே.

(௩௯)

செய்யென்றுசொன்னதுவுஞ் சரிதானப்பா

செகத்திலேபிறந்தாறு மூடமாமே

மெய்யென்றபொருளை யெப்படிதான்காண்பேன்

விதமாகச்செப்பினிட்டாற் போவேனென்றான்

மையென்றவிழியானைப் பூசைசெய்தால்

வழியென்றகிருபையுத்தான் காட்டுவான்பார்

ஐயோவென்றனைகம்பேர் வருவாரப்பா

வாதரித் துவப்பவல்லோ கண்டிக்கொள்ளே

(௪௦)

மெளனமென்றேறன் தேவபொருளெய்வமென்றாக
 நுவுண்பத்திலவநா ராது செய்துக்கொண்டார்
 விளமென்றேறன் உண்டியனா வந்கர்க்கடி
 வேதிலவன் செய்தார்க்கெனாருவெனென்
 வளமென்றேறவெந்தினையு மனதுதுன்னி
 மையொய்யாதுயானமது செய்துக்கொண்டார்
 மெளனமென்றே நகலினையகநாணும் பமர்த்த
 திறமானகிடுக்கமது நென்றேறென்.

(315)

தென்றேறன்கிடுந்தா மென்னைப்படுத்த
 தீர்துநாண்வருகமொர் பிருக்கெவாவென்றான்
 மாரென்றேறன்கிடுந்தா மென்னைப்படுத்த
 கவிமுடிதூரீ புந்தானவர மென்றேறன்
 தாமென்றவம்பா ததாள் மூலமென்பதான்
 தவஞ்செய்தாருபபுமேதாருவென்றேறன்
 விதென்றேறன்கிடுந்தாள் கடர்வரட்டுமென்பி
 வேகமநாய்வந்துவினை நீர்துதிட்டமென்.

(316)

நீர்தகைட்டகருக்கு பாம்மபட்டத்
 தீரமதாய்கிடுந்தாவிட்டேன் மிலவன்கண்டான்
 காதலுவிட்டகாமதாரு கிடுந்துபட்டது
 கருணைபெறவே கிடுந்தவெருகனப்பா
 பார்த்துவிட்டபாபம்ம கிடுந்தாமென்பதான்
 பரிவாரகிடுந்தவிட்டேன் பற்றற்றுகென்
 மெளனமென்றேறன் கிடுந்தவென்றேறன்
 திறமானவர்க்கென்றேறன் கிடுந்திட்டுமென்.

(317)

உதித்திட்டிலைவரிவா மென்றேறன்
 யுதவான்கிடுந்தவென்றேறன்
 அளித்திட்டிலைவரிவா பாம்மபட்டது
 மகர்பயத்தபொருளான் மெளனமென்றான்
 கிடுந்திட்டதவென்றேறன் மூலமென்பதான்
 கிடுந்திட்டபொருளான் கிடுந்தவென்றேறன்
 கிடுந்திட்டபொருளான் கிடுந்தவென்றேறன்
 கிடுந்திட்டபொருளான் கிடுந்தவென்றேறன்

காணவேகன் னினியப்போல் வருகுப்போது
காதறுட்டன் நிஷிகண்டு மோசமுறநுன்
பூணவேகனியிலை யென்று சொல்லிப்
புகழ்திசோகசுத்திசெய்து வாடுமென்றான்
தோணவே தலைமுழுதித் தலைதுவட்ட
தோட்ட னிலைப்பிடித்த வெந்தையா
நாணவேகன் னினியமால் வடிவமாதி
நம்மமயுமே தரபழைத்தான் அம்மத்தேமே. (சுரு)

வந்துவிட்ட திருமாவைத் தாணும்பார்ந்து
வாய்விடாற்றுகாம்கிஷி யெல்லையென்றேன்
வெந்துவிட்டான் னிலையென்று மென்று சொல்ல
வெருகிகட்டிக்காரெனென்று மெல்லினையான்
தந்துவிட்ட ரிஷிதானுஞ் சாம்பலாகித்
தழும்பாயவ்வுயிர்வந்து தனையில்லீழை
வந்துவிட்ட பைபனா மென்றகேட்க
வழியோம் நாம்பாப்ரம்ம நிஷியென்றானே (சுரு)

வன்றவுடன ரிஷிபுந்தானெனனைப்பார்த்து
யென் தூலமழிந்துநானே புத்தியெட்டு
ஆந்தவர மெந்தனுக்கு லேண்டர்மையா
வழியா தவரம்வேண்டு மென்றகேட்டான்
நின்றவர மெந்தனுக்கு மெய்க்கெடுவனரால்
நிலையா தவரலே அது வெய்யென்றேன்
வென்றவர மவேண்டி மனாநுந் கலிபோர்தாரோன்
விதமானசாத்தாவய மொல்லென்றேனே. (சுரு)

செல்லென்றேனானோமம் நிஷிபோய்க்கேர்ந்தான்
செய்யமா னமாவேலுந்தா னனுந்நுக்கேட்டேன்
மெய்யென் னாயினவரிடா மெனனைப்பார்த்து
விதமானவ்வுருவ மெனக்குர் செல்லுள்
நல்லென் னுருவிலிசையா வாயுந்தேரன்
கலிமெய்யெய்வானந்தமென் னிடநிஷிதேனாருன்
மல்லென் னாயினவரிடா வாயுந்தேரன்
மகந்திர னானுந்நெய்தலி திட்டேனே. (சுரு)

11. இட்டேஸ்வர்தேவியால் சேர்க்கப்பட்டவை

தேசமாயிந்திரியின் முனையார்ச்சு

பாய்க்கிட்டருந்திப் பூப் பட்டமெது

பெரியவர்கள் மூலம் தருகிறார்கள்.

சூயிசுதிட்ட சிறுதாய நுதிநிசுத்தாறு

முற்கால அறிஞர்களின் கருத்துச் செல்வாக்கு மீறும்

வாசித்திட்ட, குறையுள்ள செலவைப்பாக்கி

வனமாணவம்பா கென்றியென்று கேட.

(cont.)

சங்கராஜயங்குள் செல்வசாஸ்திரத்தருவேனென்கேசவ

பெயர்-கேலாந்ரீன் ஹிரோஷி நு பெயர்-இமென்கூனி

அய்யிரஞ்சீதாரங்கநிவந்து சுதிப்பரவொன்றி

ஆசிரியமணி நாடாண்டி கட்டுகிற செருட்டை

பயிற்சியை மாற்றியிருக்க சமீபத்தில்

பலமான முன்புத கச்சேதரம்

வாய்விடும்படி பிரம்ம வரணத்தெய்வகம்

யுலாபிசு கிபியன் ஸ்தொஸ்ஸி யுலாபிசு கிபியன் (பெயர்)

100

உணர்ச்சிமிட்டுவதற்கு உதவியாக - குழந்தைகளுக்கு

வெள்ளியாகவுடைச் சூழ்வே நமையென்றது.

தினாந்திட்டிலேயே வந்திருப்பது எவ்வளவு வரம்

இதழாக இருந்ததும், அதன் பின்னர் அது ஒரு நாளிதழாக மாற்றப்பட்டது.

வணக்கத்திற்குரிய மகாபதி ஜெனரல்பேசர் அவர்கள்

யந்திரப்பார்க்குகிறதும் காரணமாகத் தி

மலர்: 2019-2020 நினைக்கப்பட்ட வருடம்: 2019-2020

என்கிறதென்பது ஸ்ரீராமதாஸுக்கு உபதேசப்பென்ருதே. (100)

Figure 1

செப்பெயர் திருத்தம் சபை வரலாற்றுக் கட்டுரை

நினைவாற்றல் பாதை இயல் நமது கருத்து

தமிழ்நாட்டின் அரசியலமைப்பு

அவர் தீயவரின் மீது கருணைமிகுந்தவர்.

வேறிப்பவதனதவர்க்கு அன்புடையி. 10

திருமய வரின்மேல் வரையுதல் விரிவாகித் தருமமே

சுப்பிரமணியன் ௨௨, செப்டம்பர் ௨௦௧௦, பக்கம் ௧௦௦

செய்யுறையுள் புகுந்துகொண்டேன்

Figure 1

கண்டவுடன் ராக்ஷதசம்மாரஞ்செய்து
கருப்பிடித்துவனேகவிதமாண் பெண்ணை
மண்டலத்திஸ்திருஷ்டித்தேனவரைபெல்லாம்
மகத்தானமலைகளெல்லா மிருக்கக்கண்டேன்
விண்டதொரு மலைகளெல்லாம் வேதமுன்றி
விதமானசிரகரிந்து சபித்துப்போட்டேன்
கொண்டதொரு தில்லைவனம் வெளியதாதி
குடியிருந்தபஞ்சலிக்கு வருட்சொன்னேனே

(நூ.)

சொல்லிவிட்டேன் வியாக்கிரமபாதனுக்கு
செயமானவருள்காண வுபதேசித்தேன்
எய்துவிட்டேனவருமொருபிள்ளைக்குத்தா
னிதமானதீக்ஷயது செய்துவைத்தேன்
உய்துவிட்டுவங்கிருந்து தவமேசெய்து
வயரீசன்சொற்படியே வரமும்பெற்றேன்
கொய்துவிட்டே னியானிருந்தகாலமெல்லாங்
கூடினேனம்பரத்தி லாடினேனே.

(நூ.)

ஆடினேன்காலரித்தா னெந்தன்மைந்து
ஹதிகாலங்கியென்று பேருமீந்தேன்
சாடினேனங்கிருந்து பொதிகைதன்னிற்
சந்தோஷித்தகஸ்தியனு மழைத்துக்கொண்டான்
கூடினேன்மயூரத்தின் விபரங்கேட்டார்
குருந்தமரத்தடி யிருப்பேன்வாவென்றேன்
தேடியென்னையகஸ்தியனும் வந்துகண்டு
தெரிசித்துப்பூசித்தம் பரங்கேட்டானே.

(நூ.)

கேட்டவுடனங்கிருந்து சேவைதந்தேன்
கெடியானகிவவடிவ மாக்கிக்கொண்டேன்
ஆட்டமுடனகஸ்தியனுங் காணவென்று
வாடினேன்சித்தம் பலந்தன்னிலின்று
நாட்டமுடன் காலாங்கிப் பிள்ளைவந்தான்
நலம்பெறவேநிருவிகற்ப சமாதிக்கேட்டான்
தேட்டமுடனவன்றனக்குச் சமாதிசொன்னேன்
பொன்னிலங்கைதனிலிருந்து தேறினேன்.

(நூ.)

தேறியேயெழுந்துவந்து பணிந்துநின்றான்
 திரிகூடத்தீசான்யசாட்டிற் சென்றோம்
 மாறியேவங்குமொரு சமாதிகொன்னேன்
 மலைகனக்குவாயுனிலே மாதிரின்றான்
 கூறியேயானுமதின் கிழக்காய்வந்து
 குருமூலங்காலாங்கிக் குபதேசித்தேன்
 மாறியேயிங்கிருநீ யென்றுகொல்லி
 மலையாளதேசமிதை யான்சென்றேனே

(௫௭)

சென்றிட்டேன் சோமானெனையுங்கண்டு
 தெரிசித்தேயெந்தனையு மோகூங்கேட்டான்
 வென்றிட்டதலமாகா யானும்நின்று
 விதமாகவவன் தனக்கு மோகூமீந்து
 கன்றிட்டகொல்லிமலைச் சார்பில்வந்து
 காலாங்கிபிள்ளையையுமழைத்துக்கொண்டு
 நன்றிட்டசதுரகிரி மலையிற்சென்றே
 நல்லதொருபிள்ளைக் குபதேசித்தேனே.

(௫௮)

தேனென்ற சிந்திரகூடத்திற்சென்று
 திறமானபிள்ளைரெண்டு யானுமாக
 கொனென்றகாலாங்கி பிள்ளைக்குத்தான்
 நலமானப்ரம்மபட்டங் கிடைக்குமென்று
 கொனென்றகைலாசந்தன்னிற்சென்றே
 கமலனதுபட்டமதை யீசனீந்தான்
 தானென்றபிள்ளைக்கு காப்பமீந்து
 தவஞ்செய்வாய்ச் சதுரகிரிதனிவென்றேனே.

(௫௯)

என்றுநாளங்கிருந்து வபிரகிரிபிற்சென்றே
 விதமானபிள்ளை யொன்றுக் குபதேசித்தேன்
 அன்றுநானுபதேசஞ் செய்தபிள்ளை
 யழகானப்ரம்மபட்டந் தன்னையாண்டு
 வென்றுமவ னம்மிடத்திள்வந்துசேர்ந்து
 விதமானவிஷ்ணுபட்டந் தனையுங்கேட்டான்
 நன்றுடனேவிசனையும் பூசித்தாக்கால்
 நலமானவப்பட்டம் வருமென்றேனே.

(௬௦)

இஷ்டமுடன் மாயவஞர்கைசென்று
 லீசனதுவிருதர்னைப் பூசைசெய்ய
 சட்டமாய்விஷ்ணுபட்டந் தன்னையீந்தார்
 சமர்த்தானகாலாங்கிப் பிள்ளைக்குத்தான்
 திட்டமாய்ச் சூரகிரிப் பிள்ளைவந்து
 திடசுத்திபண்ணிவந்தான் சட்டைதள்ளி
 அட்டமாசித்தியெல்லா மவனுக்கீந்து
 வதிகாரபச்சம்மபட்டமாமென்றேனே

(கூக)

ஆமென்றப் பச்சம்மபட்ட மீசனுமேயீந்தார்
 ரதிலிருந்தான் சட்டையப்ப னேனகநாளாய்
 ஊமென்றவயிரகிரிப் பிள்ளையுங்கூட்டி
 யுறவான நீலகிரி வந்துசேர்ந்தேன்
 வானென்றவிஷ்ணுவந்தா னங்கேவந்து
 வந்தனைகள் செய்துருத்ர பட்டங்கோட்டான்
 நாமென்ற தில்லைவந்தன்னில்வந்தால்
 நலமானருத்ரபட்டமாமென்றேனே

(கூஉ)

என்றதொருமூலமெல்லாமியானுஞ்சொன்னே
 னிதமானருத்ரபட்டமீசனீந்தான்
 அன்றதொருப் பச்சம்மமாயும்விஷ்ணுவாச்சு
 வாச்சுரியம்வயிரகிரிப்பிள்ளைக்குத்தான்
 நன்றதொருப் பச்சம்மபட்டந்தன்னையீந்தார்
 நலமானபிள்ளைரெண்டுக்குபதேசித்தேன்
 வென்றதொருருத்திரனென்னிடத்தில்வந்தே
 விதமானயெம்பரத்தில்விதிகேட்டானே

(கூங)

விதிகேட்டான்காலாங்கியென்னைப்பார்த்து
 விதமானவெள்ளிமலைதனில்போவென்றேன்
 நதிமூலமென்னிடத்தில்வந்துகேட்டான்
 நான்கொடுத்தேன் நமண்டலமுந்தெண்டுங்கையில்
 பதிகேட்டகாலாங்கிவந்தனைகள்செய்து
 பதிவானபிள்ளையொன்றுவேண்டுமென்றான்
 ததிகொண்டபிள்ளைகளைப்பார்த்துநீயுந்
 கிணையாகவணழத்தவடஞ்செல்லென்றேனே.

(கூட)

செல்லென்றவுத்தா ரம்பா னுங்கேட்டுச்
 சிவவேடமானதெல்லாந்தரித்துக்கொண்டு
 வல்லென்றகமண்டலமுந்தெண்டிங்கொண்டு
 வடமேலாய்சென்றிட்டேன்மலையைப்பார்த்து
 நல்லென்றபுவனகிரிபட்டணமேசேர்ந்து
 நலமானபிள்ளையொன்றைத்தேடிப்பார்த்து
 வெல்லென்றபிள்ளையொன்றுகாணாமற்றான்
 விதமானகுருவருளைகிளைத்திட்டேனே.

(கூரு)

நினைத்திட்டேமூலகுருநாதன்பார்த்து
 நிசமானபிள்ளையிருப்பிடமேசொன்னார்
 அனைந்திட்டேனதுவிருக்கும்விடமேசென்றே
 னஞ்சாறுபிள்ளையொருவீட்டிற்கண்டேன்
 கனிந்திட்டப்பிள்ளைகளிலொன்றைப்பார்த்துக்
 காடுமட்டுமழைத்துப்போய்வருவேனென்றேன்
 பிறந்திட்டபேச்சையவன்றாய்க்கேட்டுப்
 பொல்லாதசன்யாசிபோவென்றானே.

(கூகூ)

போமென்றபிள்ளையதின்றாயைப்பார்த்து
 பூசிப்புக்குமனமுழின்றுதவிக்கின்றயே
 ஆமென்றபிள்ளைகளஞ்சாறுதன்னி
 லாகுமென்றபிள்ளைகளைவைத்துக்கொண்டு
 ஓமென்றபிள்ளையதாயொன்றுதந்தால்
 வுன்பசியைத்தணிப்பென்னுவுருதிசொன்னேன்
 வாமென்றபிள்ளைகளையென்முன்னிட்டி
 வாகரானபிள்ளைதனைக்கேளென்றானே.

(கூகூ)

கேளென்றாள் கிழிக்கட்டி நூறுபொன்னைக்
 கெடியாகவவடனக்குக்கொடுத்துப்போட்டு
 ஆளென்றபிள்ளையொன்றையழைத்துக்கொண்டு
 யழகானகைகலைகிரிமலையிற்சென்றேன்
 வாளென்றமணிதருக்குஞானமில்லாதாலே
 வலுவானபிள்ளைகளுங்கிடைக்கவில்லை

வென்றவிஷமான வாசைதள்ளிச்
செலுவுபதேதசமது செப்கினைனே.

(௭௨)

சுப்பினேன் சுற்பமுதந் தீசையெல்லாஞ்
செகசால்வி த்தைதெயல்லா மறியச்சொன்னேன்
புப்பினேனென்று சொல்லி கர்ப்பங்கொண்டு
தலைகாலுந்தான் தானைகண்டுக்கொண்டேன்
பில்லாழுவார்தெரிசனமே கேட்டான்
வுலகத்திற்றில்லையெனஞ் செல்லாயென்றேன்
மப்பினேனென்றவனும் வணக்கஞ்செய்து
வேதாந்தத்திறவுகோற் கைக்கொண்டானே

(௭௩)

கைகொடுத்த குருவையுந்தான் வணங்கியானும்
காலறிந்து மூவரையும் கண்டுக்கொண்டு
கைகொடுத்தபிள்ளைகளை யானும்பார்த்து
சந்தோஷமாகவே தழுவிக்கொண்டு
ஐகொடுத்தவறுமுதத்தாற் சந்தோஷித்து
வாச்சரியமாப்பொன்னம் பலவாயென்று
உய்கொடுத்த வீசனிடஞ் செல்வாயென்று
வுறுதியாய்க்கவனமது கொடுத்தார்தானே

(௭௪)

தானென்றகவனத்தாற் சென்றேனியானுந்
தப்பாமலாயிரத்தெண் யோசனையதாக
மூனென்றமூச்சியினு லப்படியேசென்று
முடியானகைலாச முடியிற்சென்றேன்
வானென்றகைலைசுத்தி வலவாய்வந்து
வல்லசிவன்சத்திபதம் வணங்கிரின்றேன்
வனென்ற நீயார்காணென்று கேட்க
வெந்தனது மூலத்திருப்பேர் சொன்னேனே.

(௭௫)

சொன்னதொரு மொழிகேட்டு வீசன்றனுஞ்
சுந்தரியையப்பார்த்துமிவன்சகத்தானென்றார்
அன்னையுந்தானெனையழித்து முத்தமிட்டு
வதிகாரப்ரம்மபட்ட மருளிச்செய்தான்
மூனையுந்தானிருந்தவொருப்ரம்மவைத்தான்
முடிவானவடபுரமே போகியென்றான்